

SCÈNE

Livraison effrénée d'un bébé

La compagnie Melmac Théâtre adapte *Un Bébé à livrer*, une bande dessinée de Benjamin Renner, au Théâtre de Marionnettes de Lausanne. Une expédition parfois déroutante.

MARDI 29 JANVIER 2019 LAURENCE CHIRI



"Un bébé à livrer" fait beaucoup rire le jeune public. CÉDRIC VINCENSINI

THÉÂTRE

Un colis inestimable doit être apporté au plus vite dans une famille avignonnaise... *Un Bébé à livrer*, adapté de la bande dessinée éponyme de Benjamin Renner (2011), place immédiatement son spectateur dans une situation critique. Une cigogne blessée confie en effet un bébé à trois naïfs compères. Un canard, un lapin et un cochon s'emparent de cette mission contre leur gré et tentent de l'accomplir honnêtement. Leur route sera rapidement semée de difficultés en tous genres, déjouées le plus souvent de manière hasardeuse.

Le rythme est effréné et les situations comiques, voire absurdes, s'enchaînent dans une mise en scène soutenue par une scénographie ingénieuse signée Mathias Brugger et René Delcourt. Maud Faucherre, Olivier Carrel et Jacques Douplat mettent en scène, interprètent et

manipulent les animaux principaux, mais également la multitude de personnages qu'ils rencontrent sur leur passage.

Valeurs difficiles à saisir

Les trois comédiens marionnettistes, amis diplômés de l'École de Théâtre Serge Martin, ont créé leur compagnie, Le Melmac Théâtre, à l'automne 2017 et bénéficient d'une riche expérience au Théâtre de Marionnettes de Genève.

Au cœur de l'œuvre, les échanges sont vifs et les niveaux de lecture destinés à tous les publics (le spectacle est conseillé dès 4 ans). On devine aisément l'attrait théâtral que peut susciter un récit où les rebondissements sont rois. Le jeune public rit beaucoup, la salle semble conquise, mais on reste néanmoins sur sa faim, passée la plaisante effervescence, les valeurs véhiculées par le propos semblent difficiles à saisir. Les trois compères sont avant tout amusants dans leur incapacité à communiquer avec les humains, mais malheureusement peu attachants dans leur drôlerie.

Jusqu'au 6 février, Théâtre de Marionnettes, Lausanne. www.marionnettes-lausanne.ch; le 10 février, Théâtre du Pommier, Neuchâtel; www.ccn-pommier.ch; le 16 février, Bicubic, Romont. www.bicubic.ch; le 3 mars, Théâtre de Beausobre, Morges, www.beausobre.ch; rens: melmactheatre.com

CULTURESCÈNELAURENCECHIRITHÉÂTREJEUNEPUBLIC